



渔歌醉美查干湖

闫英学

“湖水肥啊，湖水美，塞上江南天下水，天鹅在湖畔梳妆照影，鱼儿在水底摆尾追随，晨曦抖动着满湖的涟漪，诗人画家谁不醉，查干湖好似斟满的奶酒，草原举起了金杯……”

这是一首早年由著名蒙古族作家苏赫巴鲁先生作词，邱建明先生作曲，国家一级演员额尔丹女士演唱的歌颂美丽的查干湖歌曲，曾经在前郭尔罗斯大地上传唱已久。随着现代网络技术的普及和传播，近年又相继出现了新的《查干湖》和《九月的查干湖》等歌曲，并迅速传播开来。

七月末的一天，我参加由前郭县作家协会、前郭县文联主办的查干湖采风活动，蓦然间听到同去的作家朋友清唱这首早期歌颂查干湖的歌曲，让我为之一振，激动不已，掀起了心潮的“涟漪”，似乎又回到了往日的查干湖，那些与查干湖相关的一些往事，便像哈达山松花江开闸的浪花一般，瞬间倾泻而出。

1987年春天，我由前郭县交通局调入组织部工作。一天，我随科里的老同志下乡到原蒙古屯乡（现为查干湖镇）调研，在工作的间隙，乡里组织委员说，查干泡（原来人们对查干湖的称谓）就在我们乡附近，忙完咱们去那里溜达溜达，散散心。

那时，我们都是年轻人，身强力壮，血气方刚，说走就走，骑着自行车，没觉得有多远，就到了当时还称作“查干泡”的地方。

见过大江大河，更见过无数的小水泡子，可见到查干泡这么大的水面，还是第一次。有种水天相连的感觉，唯一缺憾

的是，岸边空空荡荡，光光溜溜的土岸，既没有道路可以通行，也没有多少树木，岸边孤零零的几棵柳树，似乎在诉说着孤单和寂寞，只有那些不知名的薹草迎风摇曳，默默地陪伴着静静的湖水。

“查干湖”给我的初次印象，并不是很美，甚至有一种凄凉和孤寂的感觉。

时隔不久，著名蒙古族作家苏赫巴鲁倾心作词，邱建明用草原歌曲的韵律，谱写的《查干湖》歌曲问世。她以优美的歌词，浓郁悠扬的草原特色，打造出前郭县查干湖的“第一个品牌”，渐渐传唱开来。

就像孩子有了自己的名字，让人时时念起，让人不时地想起，才使“大湖”有了“灵魂”啊。

有一年夏天，县里决定在“七一”前，与前郭县电视台联合拍摄一部反映农村党员生活的专题片，让我协调电视台记者，并由我负责文字和画面的设计。

我将拍摄地点确定在查干湖附近的原穆家乡（现合并到八郎镇）紧靠查干湖畔的粮店村。专题片名字叫《查干湖的早晨》，背景音乐使用了那首早期的《查干湖》。

专题片第一个画面就是查干湖冉冉升起的太阳，一户农家的院落里，一只早起的大公鸡仰起头打鸣，渔网抖落出湖中的太阳，随着《查干湖》背景音乐响起，相关人物陆续出场，场景、人物、画面环环紧扣，把农村党组织和农民党员在背景音乐下衬托出来。

几天后，专题片在前郭县电视台播放，县里领导看到后也

非常满意，称赞组织部不但给全县党员干部送了一份“大餐”，也宣传了查干湖，为全县经济发展做出了积极的贡献。

在互联网时代，前郭县又推出了新时期的歌颂《查干湖》的歌曲：“蓝天白云，碧水间，鸿鹤翩翩鸟流连，蒲苇轻拂鱼戏浪，野莲荷花绽笑颜，啊，查干湖，啊，查干湖……”无论是歌词、曲调，还是背景画面，均与时代接轨，随后，迅速传播扩散，成了查干湖的又一张“名片”。

新的《查干湖》歌曲，时代感更强，无论是歌词还是曲调，或是音乐画面，都有极强的穿透力和感染力，人们每当听到这首歌，或是看到这首歌所配的画面背景时，就会被浓郁的草原民族地域特色音乐所感动，所激励，无不想亲自到《查干湖》现场，亲眼感受查干湖无可替代的美景。

近年来，松原市重点打造查干湖，精修景点，植树造林，在美化、亮化查干湖景区上大做文章，经过多年的不懈努力和建设，如今的查干湖已是水肥鱼美、游客如织，成功跃升为国家5A级景区。

这次采风活动选择在周二，我们亲眼目睹了每个景点都是熙熙攘攘，游人不断。

烈日当空，荷花绽放。查干湖上空的太阳显得特别耀眼，各种鸟儿栖息嬉戏，湖水微波荡漾，整个查干湖像是一幅绝美的山水画，大气，浩然，美轮美奂……

我又想起了那首《九月的查干湖》：“一句亲切的赞句，查干湖很美，绿水青山就是金山银山，各族儿女牢记在心中，守望相助紧相随……”

唱出来的诗经

在田埂飘荡（外一首）

孙婕好

唱出来的诗经
在山田中拐弯
“参差荇菜水中摆，
左右流之捻裙钗。”

课本上的大小眼睛
瞪得滚圆
白乎乎的手臂
蹭一把黑色的土壤
青和绿
从学生们的下眼睑
开始整片涂满

他们不在乎自然
他们只在乎
修改自然的农民
嘹亮的、把天上的云
都抖落成雨的歌词
怎么和书上学的《诗经》
不一样

唱的人也不明白
但他知道
自己在唱爱情、亲情
和恒久的怀念
不解其意的是那些书生
还要挑剔湿漉漉的春意中
蓬勃爆发的爱意

合唱是那么自然
普通人的生老病死
涌入喉咙

从古至今
郁郁葱葱的田埂上

摇曳的花朵追着心上人
遥远的姑娘啊
诗经不是这样遥远地听的
且请走到我面前来
让我化作你绽放的芙蓉

别一枚西塘在信纸上

接到几年前的来信
信上别着西塘
思念是信模糊的背景
水纹是字的撇捺
笔迹没有变
弯钩是垂眉的瓦

西塘是一枚锦封
谁拆开，谁放弃流浪
它秘密煽动一只蝶
求我带着鳞鳞的翅膀
回到粼粼的水旁

钗环和旧时的衣服
招揽石桥的一阵酒风
漫步和沉醉的夜晚
登陆在烟雨长廊
水雾湿答答地卧在船缘
浸透绵绵的时光
我坐在船头
也淋一场

仍不知未来会去哪里
索性别一枚西塘在信纸上
依旧替我寄去
四面八方

力。
交谊舞也不逊色，一双双，一对对，男女相伴翩翩起舞，灯光下裙袂飘飘，舞步轻盈。他们舞出婀娜与矫健，舞出温馨与浪漫，也舞出了各自快乐的人生。

秋天是甜蜜的，也是幸福的。广场上，卖瓜果梨桃的小商贩也加入其中，广场上又多了一份果香，多了份烟火气。

柳河的秋天，是有色彩的，是有情趣的，是快乐和幸福的；柳河的秋天，是香甜的，是丰厚的，是有信仰和希望的。

迷人的九月悄悄地从身边走过，温馨的十月又拥你入怀。

十月是可亲的，她载有无数劳动者用汗水换得丰收的喜悦；十月是欢乐的，她记载着中华民族的崛起与兴盛；十月是幸福的，她让人们安享平安，大胆地去实现自己的追求和梦想。金灿灿的十月，让整洁、温馨的一座山城——柳河，沉浸在一片绚烂的秋色里。

柳河的秋天是美丽的。漫步一统河畔，五光十色绚丽缤纷的景象映入眼帘。沿龙兴大桥北行，河堤上的柞树、杨树、曲柳树的叶子，经过秋风和早霜的洗礼，颜色不再单调，或红、或紫，红黄绿颜色夹杂在一起，就是一幅多彩的画。特别是柞树、杨树的叶子，树长得高大，叶子稠密。近观，那红红的叶子耀你的眼；远眺，那就是一把把擎天燃烧的火炬，格外壮观；俯瞰，红红绿绿黄黄紫紫，色彩斑斓夺目，景色宜人。柳河的秋天是感人的。

秋之韵

于平

我赞叹一项浩大的工程，也敬仰曾经在此修堤筑坝勤劳质朴的人们。

一统河，多年前每逢雨季，河水如同脱缰野马，淹没农田，灌进城里店铺民房，弄得人们四处避险。如今，这条河加宽了河道，河堤两岸也筑构了护坡，有石、有网，绿化带绵延十几公里，为城区不受洪水侵袭筑起了安全屏障。雨路贯穿其中，休闲广场坐落其内，这里既是人们休闲娱乐的好去处，也是安全的守护神。今年八月初，洪水再次来袭，尽管洪流汹涌湍急，但它如同驯服的野马，安静顺从地沿河道向东流去。

柳河的秋天是快乐的，也是富有激情的。

世纪广场是柳河最大的露天娱乐、健身、文化中心。清晨，晨起的人们早早地来到这里跑步、散步。接着，喜欢太极拳的队友接踵而至，或扇，或剑，他们在朝霞中舞扇劈剑，弹腿挥拳，沉醉于忘我的境界。不多时，唱歌的、跳舞的，玩碰碰车、滑板车的纷至沓来，广场一下便热闹起来了。

伴着夕阳，数百人的舞蹈队员聚集在这里，他们伴着欢快、富有节奏感的音乐尽情舞蹈，他们的舞姿舞出活力，舞出年轻人的那种激情。

这些人虽不是青年人，但仍不失活力，舞蹈一结束，随后扭起大秧歌，他们在广场上不仅展示了乡土文化，也在家乡表现出东北大秧歌特有的魅力。

